



En illustreret diskografi

© Samlet af René Aagaard 2013

Det har været næsten umuligt at finde noget om etableringen eller forløbet vedrørende Pladeselskabet Melodi. Men det kan slås fast, at det blev grundlagt af sangeren Poul Bundgaard og kapelmesteren Bruno Jubelsky.

Det er åbenbart, at det er det nærmeste man kommer en dansk aflægger af det engelske plademærke Polygon. Hovedparten af de engelske titler kom derfra. (De startede et undermærke – Lyragon - i nov. 1952)

Hvis man skal bedømme ud fra deres udgivelser, så er de begyndt i 1950, Petula Clark indspillede sin første plade på Columbia (juni 1949). Flere af de allerførste blev kun udsendt på det australske plademærke Esquire og så på Melodi i Danmark. Senere blev hendes plademærke Polygon, som hendes far og Alan Freeman grundlagde sent i 1949, for at kunne kontrollere datterens udgivelser. Den første Polygon-plade udkom i 1950 og var med Louis Prima. I 1955 blev Polygon solgt til Nixa/Pye.

Alle E-udgivelser med et årstal med et "?" efter, er opgivet i forhold til den tilsvarende engelske udgave. Den danske udgave på Melodi, kan sagtens være kommet senere. Men indtil videre er det mit bedste bud på en datering.

D-serien er originale danske optagelser. Serien er startet med D 111.

DB pladerne har blå etiket.

E-serien er engelske optagelser primært fra plademærket Polygon.

A må stå for "Amerikansk" og E for "Engelsk" og D for "Dansk".

AB, EB- og DB-serierne passer fint ind i E- og D-serierne og B står måske kun for "blå", da etiketterne har skiftet farve.

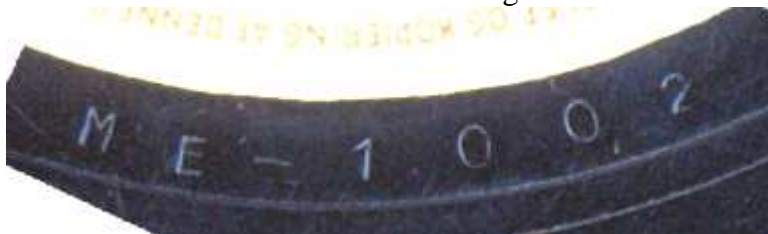
Sidst er anført LP-serien DLP, hvor der tilsyneladende kun udsendtes to plader.

Diskografien er listet i pladenummerorden. Alt tyder på, at matricenumrene er benyttet i fineste rækkefølge.

Tilsyneladende havde pladeselskabet en kort levetid. Fra ca. 1950/51 til ca. 1953?

Etiketterne findes i flere farvevarianter og nuancer.

Matricenumrene MEL findes i flere udgaver:



ME- kun den allerførste plade



Håndskrevet



Bindestreg mellem MEL og nummeret



Uden bindestreg mellem MEL og nummeret og nye typer



Med -A

Tak til Nationaldiskoteket on-line og til Petula Clark diskografen:

<http://www.petulaclark.net/discography/discog4955.html>

og til Tina Christiansen og Lars Bang Andesen og til Jan Mikkelsen for sædvanlig hurtig udrykning med scans. Og til Knud Lorentzen-samlingen, som har leveret mange af pladerne.

Hilsen

René Aagaard

<b>Dato</b>	<b>Matrice</b>	<b>Titel mv.</b>	<b>Plademærke</b>
-------------	----------------	------------------	-------------------

**D/DB-serien**

1951?	ME 1001	<b>Mig tror, mig så en missekat</b> I taut I taw a puddy-tat Livingstone & May/Erik Leth Lily Broberg og Melodisterne	Melodi D 111
-------	---------	--	--------------



Scans: Jan Mikkelsen

1951?	ME 1002	<b>Lille Trut</b> Bruno Richard/Mogens Dam Den talende trompet: Svend Helbert Lily Broberg og Melodisterne	Melodi D 111
-------	---------	---	--------------

1951?	MEL1003	<b>3 på toppen, nr. 1 – 1. del</b> Kærlighedskarrusellen - Vi skal ses igen – Godnat Irene Bruno Henriksen og Rhythme	Melodi D 112
-------	---------	--	--------------



1951?	MEL 1004	<b>3 på toppen, nr. 1 – 2. del</b> Er himlen så blå - Min melodi til dig – En stjerne faldt Bruno Henriksen og Rhythme	Melodi D 112
-------	----------	---	--------------



MEL 1005

**Hora samba**

F.G. Charrosin/Jack Leon

Diana Miller and

Niels Foss with his Latin-American Boys

Melodi D 113



MEL 1006

**Bahia**

Ary Barroso/Ray Gilbert

Diana Miller and

Niels Foss with his Latin-American Boys

Melodi D 113

Diana Miller var født Winifred Caroline Briggs i London, 4. november 1916.  
Døde i Palma, Mallorca 1. marts 1993. Boede i en årrække i Danmark og Sverige.



Diana Miller

MEL 1007     **Verden drejer evigt rundt**     Melodi D 114  
 Peter Deutsch/  
 Erik Thernow (= Volmer-Sørensen)  
 Hedvig Volmer  
 med Bruno Jubelsky og hans Strygeensemble



Hedvig Volmer (f. 1914 – d. 2003) startede som danserinde (Hedvig Pedersen) og optrådte i en lang række revyer. Siden tog hun sangundervisning og i 1944 blev hun gift med Sejr Volmer-Sørensen (skilt 1958). I 1947 tog hun navet Hedvig Volmer. Hun dannede i en årrække musikalsk par med Poul Bundgaard.

MEL 1008     **Primavera**     Melodi D 114  
 Lindorff-Larsen/ Mogens Dam  
 Poul Bundgaard  
 med Bruno Jubelsky og hans Strygeensemble

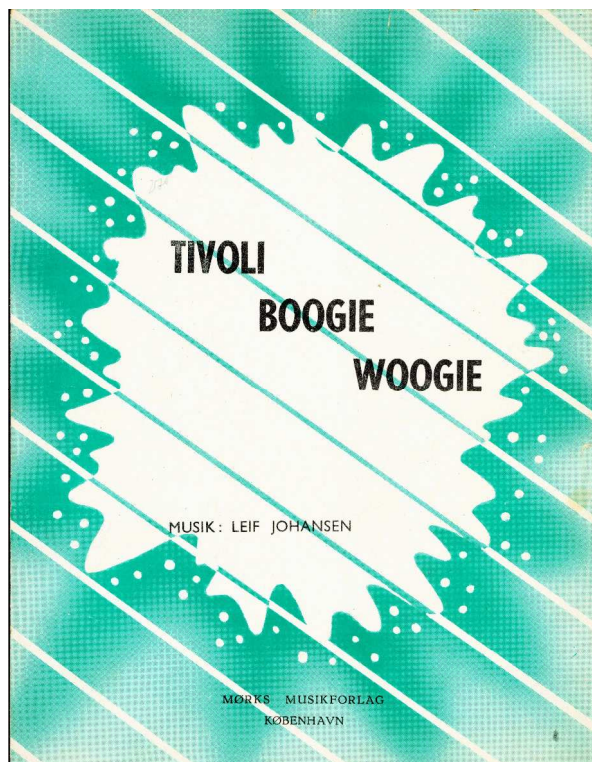
1951	MEL 1009	<b>Tivoli Boogie-Woogie</b>	Melodi D 115
1951	MEL 1009	<b>Tivoli Boogie-Woogie</b> (Svensk udg.)	Cupol 4592
1951	AA55033-1H	<b>Tivoli Boogie-Woogie</b>	Philips P 55033 H
1951		<b>Tivoli Boogie-Woogie</b> (45 rpm EP)	Philips 421 173 PE
		Leif Johansen	
		Bruno Henriksen og hans Tivoliorkester	
		også på	
	MEL03-LP	<b>Bruno Henriksen og hans orkester</b> (LP)	Melodi DLP-2
		også på:	
		<b>Greetings from Denmark</b> – (LP)	Philips P 09803 L
		<b>Copenhagen and Tivoli in sound and music</b>	
		<b>A trip around Denmark</b>	
		Text: Garry Amby - narrator: Lillian Standfort	
		Bl.a. øvrige medvirkende kan man høre:	
		Boolsen-Kvartetten – Erik Mørk – Niels Brincker m.fl.	



nyt matricenummer – men samme optagelse  
udsendt i 1954



Scan: Peder Hansen



Leif Johansens strålende komposition kom naturligvis også som node.



1951	MEL 1010	<b>St. Louis Blues</b>	Melodi D 115
1951	MEL 1010A	<b>St. Louis Blues</b> (Svensk udg.)	Cupol 4592
1951	AA55033-2H	<b>St. Louis blues</b>	Philips P 55033 H
1951		<b>St. Louis blues</b> (45 rpm EP)	Philips 421 173 PE
		W.C. Handy	
		Bruno Henriksen og hans Tivoliorkester	



nyt matricenummer – men samme optagelse



Scan: Peder Hansen



MEL 1011    **Sea lion samba**  
 Hans Schreiber, Clive Erard  
 The Merry Macs  
 with Roy Chamberlain and his Orchestra

Melodi D 116



MEL 1012    **I'm glad we didn't say "Goodbye"**  
 Judd Mc. Michael/Eddie Maxwell  
 The Merry Macs  
 with Roy Chamberlain and his Orchestra

Melodi D 116

MEL 1013    **I do**  
 Clive Erard  
 The Merry Macs  
 with Roy Chamberlain and his Orchestra

Melodi D 117



Acetat-plade uden matrcienr. i lakken  
 Scans: Jan Mikkelsen



Begge matricenumre er håndskrevet i lakken  
(se indledningen)

MEL 1014 **I want you dear**  
Clive Erard/Hans Schreiber  
The Merry Macs  
with Roy Chamberlain and his Orchestra

Melodi D 117

### Operetten "Kys mig, Kate"



De næste tre plader fra operetten "Kys mig, Kate", blev udsendt i et album



1951 MEL 1015 **Wunderbar** Melodi D 118  
 fra operetten "Kys mig, Kate!"  
 Cole Porter  
 Hedvig Volmer og Poul Bundgaard  
 med Nørrebro Teaters orkester  
 under ledelse af Bruno Jubelsky



Normalt er matricenumrene stemplet ind i lakken, men "MEL 1016 A" er håndskrevet

1951 MEL 1016 A **Den ene jeg har kær** Melodi D 118  
 fra operetten "Kys mig, Kate!"  
 Cole Porter  
 Hedvig Volmer og Poul Bundgaard  
 med Nørrebro Teaters orkester  
 under ledelse af Bruno Jubelsky  
 Håndskrevet matricenr. i album

## DE FORENEDE KULIMPORTØRER

TELEFON 211 - HOLMENS KANAL 5 - TELEFON 211

VI LEVERER  
OVERALT  
I PARTIER FRA  
10 HL OG OPEFTER

**KVALITETSBRÆNDEL**  
 TIL KAKKELOVN, CENTRALARMEANLÆG OG INDUSTRI  
**BRÆNDELSOLIER**

DANSK FIRMA  
DANSK KAPITAL  
STØJST. SALG I  
DANMARK AF  
FAST BRÆNDEL

Harrison Howell ..... Knud Hallest  
 Nelly ..... Else Fox  
 Vivian } skuespillerinder ..... Rita Gebuhr  
 Grace } ..... Anne Munk

PERSONERNE I »Trold kan temmes«

Bianca (Amanda Lane) ..... Grethe Holmer  
 Baptista (Harry Trevor) ..... Poul Jensen  
 Gremio ..... Ego Brønnum-Jacobsen  
 Hortensio ..... Paul Hagen  
 Lucentio (Bill Calhoun) ..... Poul Bundgaard  
 Katharina (Lilli Vanessi) ..... Gaby Stenberg  
 Petruchio (Fred Graham) ..... Hans Kurt  
 En skræder ..... Arne Seldorf

I balletten ses:  
 Elsebeth — John Wøhlk  
 samt Anne Arntz, Margit Jensen, Molly Krohn, Laine Olsen, Lis  
 Pfeiffer, Eva Reno, Leif Fobian og Arne Seldorf.

I forestillingen medvirker desuden:  
 Inger Ammon, Ulla Friis, Anni Grøndahl, Karen Edith Kristensen,  
 Magna Petersen, Lillian Standfort, Inge Sørensen, Aage Baunholm,  
 Kaj Ernst, Henning Hermansen, Janek Jensen, Henry Nielsen,  
 Bent Vejlbj, Odd Wolstad og Erik Wulff.

Scenemester: Peter Esben  
 Belysningsmester: Ove Højlund

\*  
 Teatret forbeholder sig ret til evt. ændringer i personlisten.  
 \*

Tobaksrygning i salen er ikke tilladt.

# OSTERHAMMEL

Kjolestoffer

\* GOTHERSGADE 12 - PALÆ 4146-4167

Ifølge programmet var det Gaby Stenberg, som spillede rollen på Nørrebro Teater med bl.a. Poul Bundgaard. Men hun var tilsyneladende knyttet til Odeon og indspillede dér et par af sangene fra forestillingen sammen med Hans Kurt. Operetten havde premiere den 13. sept. 1951.



- |      |           |   |              |
|------|-----------|---|--------------|
| 1951 | MEL 1017  | <b>Altid går det galt</b>   | Melodi D 119 |
| 1951 | MEL 1017A | <b>Altid går det galt</b><br>fra operetten "Kys mig, Kate!"<br>Cole Porter<br>Hedvig Volmer<br>med Nørrebro Teaters orkester<br>under ledelse af Bruno Jubelsky<br>Matricenr. 1017A er fra albummet og er håndskrevet | Melodi D 119 |



- |      |          |  |              |
|------|----------|--|--------------|
| 1951 | MEL 1018 | <b>Tro mod dig på min eg'n facon</b><br>fra operetten "Kys mig, Kate!"<br>Cole Porter<br>Hedvig Volmer<br>med Nørrebro Teaters orkester<br>under ledelse af Bruno Jubelsky | Melodi D 119 |
| 1951 | MEL 1019 | <b>Alt for varmt</b><br>fra operetten "Kys mig, Kate!"<br>Cole Porter<br>Poul Bundgaard<br>med Nørrebro Teaters orkester<br>under ledelse af Bruno Jubelsky                | Melodi D 120 |



1951 MEL 1020 **Bianca** Melodi D 120  
 fra operetten "Kys mig, Kate!"  
 Cole Porter  
 Poul Bundgaard  
 med Nørrebro Teaters orkester  
 under ledelse af Bruno Jubelsky

MEL 1021 **Foolish questions** Melodi D 121  
 Dumme spørgsmål  
 Whelan, Sloane, Lee  
 Gordon Whelan med eget pianoakk.



MEL 1022 **I'm in love again** Melodi D 121  
 Cole Porter  
 Gordon Whelan med eget pianoakk.

MEL 1023 **Coffee pot** Melodi D 122  
 Kaffekanden  
 Whelan, Lee  
 Gordon Whelan med eget pianoakk.



MEL 1024 **An armful of roses** Melodi D 122  
 Brandon, Hart  
 Gordon Whelan med eget pianoakk.



MEL 1025-A **Snøvlé Sophie** - A

Melodi D 123

MEL 1025 **Snøvlé Sophie** - A

Melodi D 123

en munter dialog  
mellem Grete Frische (Snøvlé-Sophie)  
og Sejr Volmer-Sørensen



En "MORSOM" dialog

Ikke bare er den ene etiket blank, men de sidder omvendt!

Side A har matrice MEL 1025-A og side B har MEL 1026

Scans: Jan Mikkelsen



En "MUNTER" dialog

Side A har matrice MEL 1026 og side B har MEL 1025

MEL 1026 **Snøvlé Sophie** - B

Melodi D 123

en munter dialog  
mellem Grete Frische (Snøvlé-Sophie)  
og Sejr Volmer-Sørensen



MEL 1027

**Hvid jul**

White Christmas

Irving Berlin/V. Skaarup

Hedvig Volmer synger 3 stemmigt med sig selv  
akk. af "Melodikvintetten"

Melodi D 124



Scans: Jan Mikkelsen

MEL 1028

**Når vi holder julefest**

Christmas in Killarney

Cavanaugh, Weldon/

Erik Thernow (= Volmer Sørensen)

Hedvig Volmer synger 3 stemmigt med sig selv  
akk. af "Melodikvintetten"

Melodi D 124

MEL 1029

**Lille Viggo/Vente på far**

Poul Bundgaard

med rytmeakk. af Melodikvintetten

Melodi D 125



MEL 1030

**I skoven skulde være gilde/  
Højt på en gren en krage**

Poul Bundgaard

med rytmeakk. af Melodikvintetten

Melodi D 125

MEL 1031    **Harmonica Boogie**  
Murad  
Mundharmonikatrioen  
Harmony Kiddies

Melodi D 126



MEL 1032    **Tiger rag**  
Nick La Rocca  
Mundharmonikatrioen  
Harmony Kiddies

Melodi D 126



MEL 1033    **Harmonica Jingle**  
Murad  
Mundharmonikatrioen  
Harmony Kiddies

Melodi DB 127



Scans: Jan Mikkelsen

MEL 1034    **Hora Staccato**  
Dinicu  
Harmonikatrioen  
Harmony Kiddies

Melodi DB 127

Alt tyder på, at efterfølgende Bruno Henriksens optagelser har fundet sted i 1952, men inden han startede på Philips (april 1952), som producer for deres nye pladeselskab i Danmark. Siden må Philips have købt retten til at udsende optagelserne og udsendt dem formentlig i 1954. Måske da Melodi var lukket?

1952    MEL 1035    **Shot Gun Boogie**  
1952    **Shot Gun Boogie** (45 rpm EP)  
Tennessee Ernie Ford  
Bruno Henriksen og hans Tivoliorkester  
også på

Melodi D 128  
Philips 421 173PE

MEL03-LP    **Bruno Henriksen og hans orkester** (LP)    Melodi DLP-2





1952	MEL 1036	<b>Hamp's boogie-woogie</b>	Melodi D 128
1952		<b>Hamp's boogie-woogie</b> (45 rpm EP)	Philips 421 173 PE
		Lionel Hampton, M. Buchner	
		Bruno Henriksen og hans Tivoliorkester	
		også på	
	MEL03-LP	<b>Bruno Henriksen og hans orkester</b> (LP)	Melodi DLP-2



MEL 1037	<b>My truly, truly fair</b>	Melodi DB 129
	Merrill	
	Cowboy Johnny	
	and his Melodi gang	



MEL 1038	<b>Polly wolly doodle</b>	Melodi DB 129
	trad.	
	Cowboy Johnny	
	and his Melodi gang	

**Poul Olsen (som Paul):**

Poul Olsen, violin, scat sang – Bent Axen, piano – Otto Francker, vibrafon – Jens Ringtved, bas – John Steffensen, trommer – Arne Lambert, trompet solo (kun MEL 1039) – Harry Felbert, saxofon solo – ved mikrofonen: Sejr Volmer-Sørensen

1952	MEL 1039	<b>Three flowers/Upstairs</b>	Melodi D 130
1952	MEL 1039	<b>Three flowers/Upstairs</b> Poul Olsen/Stuff Smith Poul Olsen	Melodi DLP-2

1 – tilegnet Svend Asmussen og spillet som han ville have gjort

2 – tilegnet Stuff Smith og spillet som han ville have gjort



1952	MEL 1040	<b>Hot Canarie/After you've gone</b>	Melodi D-130
1952	MEL 1040	<b>Hot Canarie/After you've gone</b> Paul Nero/ Poul Olsen	Melodi DLP-2

1952	MEL 1041	<b>Ha, Ha!</b> Amdi Riis/EPE Peter Kitter - ved flyglet Kay Kilian	Melodi DB 131
------	----------	--	---------------





- 1952? MEL 1042 **Det var en lørdag aften** Melodi DB 131  
 Trad.  
 ”Udført af berømte kunstnere” (parodier)  
 Peter Kitter - ved flyglet Kay Kilian
- 1952.02. MEL 1043 **Ole sad på en knold og sang** Melodi D 132  
 A. Tofft/Jeppe Aakjær  
 Preben Torntoft (Drenge-sopran)  
 ved flyglet Ester Vagning



- 1952.02. MEL 1044 **Havren** Melodi D 132  
 Aksel Agerby/Jeppe Aakjær  
 Preben Torntoft (Drenge-sopran)  
 ved flyglet Ester Vagning
- 1952.02. MEL 1045 **Det var på Isted Hede** Melodi D 133  
 P. Heise/N.F.S. Grundtvig  
 Preben Torntoft (Drenge-sopran)  
 ved flyglet Ester Vagning



- 1952.02. MEL 1046 **Det haver så nyeligen regnet** Melodi D 133  
 Folkemelodi/J. Ottosen  
 Preben Torntoft (Drenge-sopran)  
 ved flyglet Ester Vagning





Preben Torntoft  
ca. 1951

1952.02. MEL 1047    **Largo**    Melodi D 134  
recitativ og arie fra operaen "Xerxes"  
Händel  
Preben Torntoft (Drenge-sopran)  
ved flyglet Ester Vagning



1952.02. MEL 1048    **Caro mio ben**    Melodi D 134  
Giordani  
Preben Torntoft (Drenge-sopran)  
ved flyglet Ester Vagning

1952.02. MEL 1049 **I skovens dybe, stille ro** Melodi D 135  
 Folkemelodi/H.C. Andersen  
 Preben Torntoft  
 ved flyglet Ester Vagning



1952.02. MEL 1050 **Stille, hjerte, sol går ned** Melodi D 135  
 Th. Laub/Jeppe Aakjær  
 Preben Torntoft  
 ved flyglet Ester Vagning

1952? MEL 1051 **Morten Korch, Jens August Schade** Melodi DB 136  
 H.J. Jensen/C. Andersen  
 Peter Kitter ved flyglet Kay Kilian



Scans: Tina & Lars

1952? MEL 1052 **Kriminalroman!** Melodi DB 136  
 Leo Svenstrup/ Anker Hansen  
 Peter Kitter ved flyglet Kay Kilian

? Melodi D 137  
 ? Melodi D 138  
 ? Melodi D 139  
 ? Melodi D 140  
 ? Melodi D 141

MEL 1063    **Det tror jeg nok**  
Georges Ulmer/Arvid Müller  
Melodi-Makers

Melodi DB 142



MEL 1064    **Bådene er i sigte**  
Shrimp boats  
Paul Weston/Victor Christmas (= Volmer Sørensen)  
Melodi-Makers

Melodi DB 142

### E-2000-serien

12165    **You couldn't be sweeter**  
Den Berry  
Quickstep i korrekt dansetempo  
Norton Colville og hans orkester

Melodi E 2001



12166    **Jeannie with the light brown hair**  
arr. Den Berry  
Quickstep i korrekt dansetempo  
Norton Colville og hans orkester

Melodi E 2001



12167

**Blue velvet**

Art Strauss

Fox-trot i korrekt dansetempo

Norton Colville og hans orkester

Melodi E 2002



12168

**Good-night, beloved**

Bill Nack

Fox-trot i korrekt dansetempo

Norton Colville og hans orkester

Melodi E 2002

12169

**Love me**

Ferd. Cherino

Tango i korrekt dansetempo

Norton Colville og hans orkester

Melodi E 2003



12170

**Tango Milonga**

Rosendo Luna

Tango i korrekt dansetempo

Norton Colville og hans orkester

Melodi E 2003

**Gipsy, play your serenade**

M. Michaeloff

Norton Colville og hans orkester

Melodi E 2004

**Santa Lucia**  
arr. Den Berry  
Norton Colville og hans orkester

Melodi E 2004

BH 169 e     **Subway bounce**  
Den Berry & Desmond O'Conner  
Eric Winstone and his orchestra

Melodi E 2005



Ingen matricenumre i lakken, kun på etiketten

BH 170 a     **Saratoga**  
Eric Winstone  
Eric Winstone and his orchestra

Melodi E 2005

O-1824     **Bees-a-buzzin'**  
Edrich Siebert  
Dolf van der Linden and his Orchestra

Melodi E 2006



O-1825     **Jungle trail**  
Peter Dennis  
Dolf van der Linden and his Orchestra

Melodi E 2006



## E/EB-A/AB- 5000-serien

1950	UPC 2436	<b>Talky, talky, talky</b>	Melodi E 5001
1950	UPC 2436	<b>Talky, talky, talky</b> (Svensk udg.)	Cupol 9014
		Pelosi, Butler, Harper	
		Petula Clark	
		with the Stargazers and the Harold Smart Quintet	



1950	UPC 2439	<b>Silver dollar</b>	Melodi E 5001
1950	UPC 2439	<b>Silver dollar</b> (Svensk udg.)	Cupol 9014
		Palmer, van Ness	
		Petula Clark	
		with the Stargazers	
		and the Harold Smart Quintet	

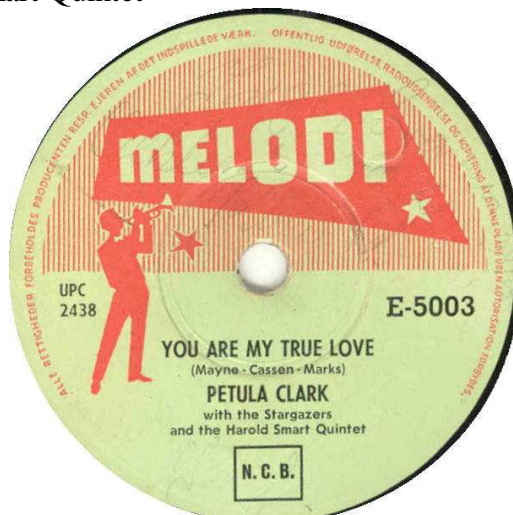


1950.01.? UPC 2435 **Fly away Peter, fly away Paul** Melodi E 5002  
 Denby, Butler, Cassen  
 Petula Clark  
 with the Stargazers  
 and the Harold Smart Quintet



1950? UPC 2437 **Who spilt the coffee on the carpet** Melodi E 5002  
 Mullen, Cassen  
 Petula Clark  
 with the Stargazers  
 and the Harold Smart Quintet

1950.01.? UPC 2423 **You're the sweetest in the land** Melodi E 5003  
 1950.01.? UPC 2423 **You're the sweetest in the land** (Sv. udg.) Cupol 9012  
 Leon, Pelosi, Cassen  
 Petula Clark  
 with the Stargazers  
 and the Harold Smart Quintet



1950.01.? UPC 2438 **You are my true love** Melodi E 5003  
 1950.01.? UPC 2438 **You are my true love** (Svensk udg.) Cupol 9012  
 Mayne, Cassen, Marks  
 Petula Clark  
 with the Stargazers  
 and the Harold Smart Quintet

1950	UPC 2297	<b>American patrol</b>	Melodi E 5004
	UPC 2297	<b>American patrol</b> (Svensk udg.)	Cupol 9015
		Meacham	
		Melodi's All Star Band	



Det er en optagelse fra Polygon, men det er ikke lykkedes at finde ud af, hvilket (engelsk) orkester, der er tale om.  
Cupol pladen er udsendt i juni 1952

1950	UPC 2298	<b>Intermission riff</b>	Melodi E 5004
	UPC 2298	<b>Intermission riff</b> (Svensk udg.)	Cupol 9015
		Ray Wetzel	
		Melodi's All Star Band	

UPC 2299	<b>We'll git it</b>	Melodi E 5005
	Sy Oliver	
	Melodi's All Star Band	



UPC 2300	<b>Woodchoppers ball</b>	Melodi E 5005
	Woody Herman	
	Melodi's All Star Band	



UPC 2334 **Chattanooga shoe-shine boy** Melodi E 5006  
 UPC 2334 **Chattanooga shoe-shine boy** (Sv.udg) Cupol 9016  
 Harry Stone, Jack Stapp  
 Malcolm Mitchell's Trio



UPC 2336 **She's my type** Melodi E 5006  
 UPC 2336 **She's my type** (Svensk udg.) Cupol 9016  
 Malcolm Mitchell  
 Vocal: Malcolm Mitchell  
 Malcolm Mitchell's Trio





1950?	RH 1003	<b>Oh Babe!</b>	Melodi A 5007
1950?	RH 1003	<b>Oh Babe!</b>	Melodi AB 5007
		Louis Prima & Kabak	
		Louis Prima og Keely Smith	
		and Orchestra and Chorus	



Skiftet fra E til A markerer sikkert, at det er en Amerikansk master.

Optagelsen kommer fra US plademærket "Robin Hood" 101  
som udgav pladen i 1950.

Louis Prima og Keely Smith (ikke Kelly, som på etiketten)  
var gift med hinanden fra 1953-61.

1950?	RH 1004	<b>Piccolina Lena</b>	Melodi A 5007
1950?	RH 1004	<b>Piccolina Lena</b>	Melodi AB 5007
		Vandt	
		Louis Prima	
		and Orchestra	

1950.01.? UPC 2483  
1950.01.? UPC 2483

**Tennessee waltz**  
**Tennessee waltz** (Svensk udg.)  
King, Stewart  
Petula Clark  
with orch. dir. by Frank Chacksfield

Melodi E 5008  
Cupol 9013



1950.01.? UPC 2484  
1950.01.? UPC 2484

**Sleepy eyes**  
**Sleepy eyes** (Svensk udg.)  
Connor, Ralton  
Petula Clark  
with orch. dir. by Frank Chacksfield

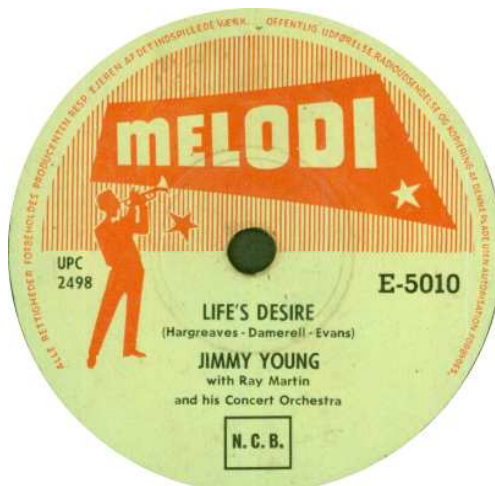
Melodi E 5008  
Cupol 9013

1950.01.? UPC 2485 **Beloved, be faithful** Melodi E 5009  
 Drake, Shirl  
 Petula Clark  
 with Frank Chacksfield and his Orchestra



1950.02.? UPC 2495-1 **Black-note serenade** Melodi E 5009  
 Litchfield, Bolton  
 Petula Clark  
 with Frank Chacksfield and his Orchestra

1950.04.? UPC 2498 **Life's desire** Melodi E 5010  
 Hargreaves, Damerell, Evans  
 Jimmy Young  
 with Ray Martin and his Concert Orchestra



1950.04.? UPC 2499 **Don't worry 'bout me** Melodi E 5010  
 Bloom & Koehler  
 Jimmy Young  
 with Ray Martin and his Concert Orchestra



1951.05.? PL 12  
1951.05.? PL 12

**May kway**  
**May kway** (Svensk udg.)  
(Rose, Rose, I love you)  
John Turner  
Petula Clark  
with Frank Chacksfield and his orchestra

Melodi E 5011  
Cupol 9011



Matricenr. th. er PL 12 på etiket men PL 13 i lakken



En senere udgave, hvor matricenr. på etiketten er rettet.

1951.05.? PL 13  
1951.05.? PL 13

**Clickety clack**  
**Clickety clack** (Svensk udg.)  
Lewis & Hamilton  
Petula Clark  
with Frank Chacksfield and his orchestra

Melodi E 5011  
Cupol 9011

1951.06.? PL 10  
1951.06.? PL 10

**Gipsy fiddler**  
**Gipsy fiddler**  
Raphael  
Ray Martin and his Concert Orchestra

Prøveplade  
Melodi E 5012



Prøveplade



1951.06.? PL 11  
1951.06.? PL 11

**Muriella**  
**Muriella**  
Ray Martin  
Ray Martin and his Concert Orchestra

Prøveplade  
Melodi E 5012

1951.06.? PL 16

**Would I love you**

Melodi E 5013

Russel, Spina

Jimmy Young

with Ray Martin and his Orchestra



1950.06.? PL 17

**West wind**

Melodi E 5013

Burton, Lewis

Jimmy Young

with Ray Martin and his Orchestra

1951.06.? PL 14

**Mariandl**

Melodi E 5014

Maschwitz, Lang

Petula Clark & Jimmy Young

with Frank Chacksfield and his Orchestra



Matricenumrene er blevet mixet på etiketten

1951.06.? PL 15-2

**Broken heart**

Melodi E 5014

Hartley, Ruvin

Petula Clark & Jimmy Young

with Frank Chacksfield and his Orchestra



1951.06.? PL 18

**The park on a sunday**

Melodi E 5015

Brown, Hartley, Connor

Jimmy Young with chorus

with Ray Martin & his Orchestra



1951.06.? PL 19-1

**Land of make-believe**

Melodi E 5015

Armstrong, Taylor

Jimmy Young

with Barbara Anne and chorus

with Ray Martin & his Orchestra

1951.08.? PL 25

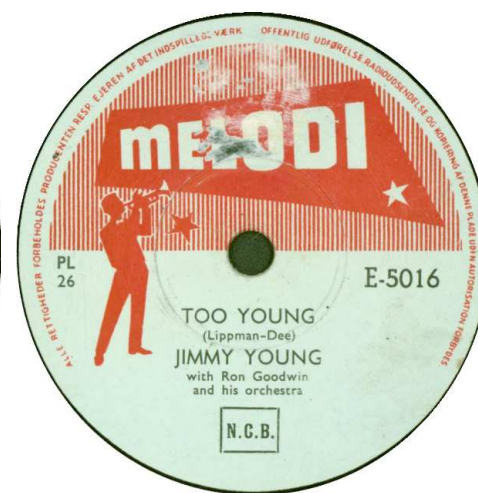
**How can I leave you**

Melodi E 5016

Steiner, Musel

Jimmy Young

with Ron Goodwin and his orchestra



1951.08.? PL 26

**Too young**

Melodi E 5016

Lippman, Dee

Jimmy Young

with Ron Goodwin and his orchestra

1951.08.? PL 29

**Melancolie**

Romans, Dudan

Jan Rosol

with Frank Chacksfield and his Orchestra

Melodi E 5017



1951.04.? UPC 2494-1 **Teasin'**

Adler, Springer

Petula Clark

with Frank Chacksfield and his Orchestra

Melodi E 5017

1951.11.? PL 43

**Sleigh ride for two**

Chester, Chuck

Frank Chacksfield and his orchestra with chorus

Melodi E 5018



1951.11.? PL 44

**Kate-chen**

Fanta, Parish

Frank Chacksfield and his orchestra with chorus

Melodi E 5018

1951.11.? PL 39

**Cold, cold heart**

Hank William

Petula Clark

with Frank Chacksfield and his orchestra

Melodi E 5019



1951.11.? PL 40

**Tell me truly**

Michael Carr

Petula Clark

with Frank Chacksfield and his orchestra

Melodi E 5019

1951? PL 23

**Too many love songs**

Hamish Menzies

Hamish Menzies and his group

Melodi EB 5020



Etiketten siger PL 23 på begge sider

1951? PL 36

**Phantom pianist**

Menzies, Mullen

Hamish Menzies and his group

Melodi EB 5020



1951? PL +20 **I'm just a coconut collector** Melodi EB 5021  
 Thornhill, Menzies  
 Hamish Menzies  
 and his group



1951? PL 31 **Alibis** Melodi EB 5021  
 Carr, Menzies  
 Hamish Menzies  
 and his group

1951? PL 22 **I wanna hear it from you** Melodi EB 5022  
 Thornhill, Menzies  
 Hamish Menzies  
 and his group



1951? PL 37 **Picadilly Piper from the Isle of Skye** Melodi EB 5022  
 Menzies, Mullen  
 Hamish Menzies  
 and his group

1951.11.? PL 38

**That's how a love song is born**

Melodi E 5023

Michael Carr

Petula Clark

with Frank Chacksfield and his orchestra



1950.11.? PL 41

**Song of the mermaid**

Melodi E 2023

De Leur-Carr

Petula Clark

with Frank Chacksfield and his orchestra

1952.01.? PL 55

**Aux marches du palais**

Melodi E 5024

traditional

arr. F. Guibat

solist: Simone Beauverd, Frank Guibat

La Chanson de Lausanne - Lausanne Choir



Tv: Etiketten siger PL 35 men lakken PL 55

1952.01.? PL 56

**La jardiniere du roy**

Melodi E 5024

traditional/arr. H. Haug

soloist: Frank Guibat

La Chanson de Lausanne - Lausanne Choir



1952.01.? PL59

**That everloving rag**

Melodi E 5025

Byron, Gregory

Robin Richmond with his Odd organ



1952.01.? PL 60

**What a difference a day made**

Melodi E 5025

Grever, Adams

Robin Richmond at the Hammond organ

1952.01.? PL 61

**(It's no) Sin**

Melodi E 5026

Hoven, Shuff

Jimmy Young

with Ron Goodwin and his Orchestra



1952.02.? PL 65-3

**The little white cloud that cried**

Melodi E 5026

Johnnie Ray

Jimmy Young

with Ron Goodwin and his Orchestra

1952.02.?

**Honey you can't love two**

Melodi E 5027

Pola, Wyle

Sue Carson

Harold Smart Trio



1952.02.?

**The Nickelodeon rag**  
Greenwood, Novello  
Sue Carson  
Harold Smart and his Rag-timers

Melodi E 5027

## DLP-serien

MEL.01.LP (1952)  
MEL.02.LP

**Fra operetten "Kys mig, Kate! (25 cm)** Melodi DLP 1  
med Hedvig Volmer og Poul Bundgaard  
akk.af Nørrebro Teaters orkester  
under ledelse af Bruno Jubelsky  
Forestillingen havde dansk premiere  
13. sept. 1951.

Indhold:  
Altid tro mod dig på min egen måde  
Wunderbar  
Alt for varmt

Altid går det galt  
Dig alene (Den ene, jeg har kær)  
Bianca (Amanda)



samme cover som albummet med tre 78 rpm plader





Hedvig Volmer 1953

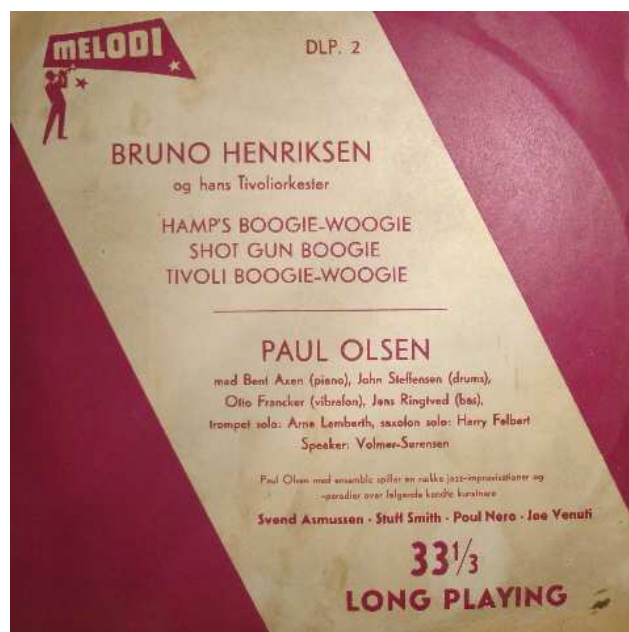
(1952) MEL04LP **Bruno Henriksen** (side 1) (25 cm) Melodi DLP-2  
**Poul Olsen** (som Paul) (side 2)  
 Ved mikrofonen Volmer-Sørensen

Indhold: Side 1  
**Hamp's Boogie-Woogie**  
**Shot Gun Boogie**  
**Tivoli Boogie-Woogie**

Indhold: Side 2  
**Three flowers** (Poul Olsen)  
**Upstairs** (Stuff Smith)  
**Hot Canarie** (Polamin-Zamennick-Nero)  
**Jazz me blues** (Dale-Delaney)  
**After you've gone** (Creamer-Dayton)



LP udgave – på b-siden spiller jazz-violinisten Poul Olsen improvisationer.  
 Påskriften "Må ikke spilles" kunne tyde på, at pladen kommer fra DRs arkiv!  
 Eller at den stolte ejer ville gøre opmærksom på, at pladen skal spilles med LP-nål?



LP pladen kom i et fint cover.  
Scan: Jan Mikkelsen

